

BIENVENUE AU RANCH!

Sun Ranch, le boutique-hôtel australien du collectif emmené par Julia Ashwood, réussit un mix enthousiasmant, entre hacienda et oasis connectée à la nature, qui ne détonnerait pas dans l'Ouest américain.

PAR STÉPHANIE CHAYET – PHOTOS ANSON SMART



© Anson Smart



© Anson Smart

Avec son plafond en zigzag, le lounge de la maison d'hôtes a inspiré la décoration seventies de l'hôtel. Ici, l'îlot en carreaux de terre cuite du coin petit-déjeuner.



La suite Boots 'n' All et son poêle Seguin.

Imaginez sortir du sommeil entre les murs lambrissés d'un ranch. Autour de vous, un décor d'inspiration californienne, tendance vintage, avec une touche de western spaghetti. Depuis la véranda, qui domine des gommiers d'Australie, vous apercevez des wallabies. Au loin, des collines autrefois dévolues à l'élevage du bétail s'étendent à perte de vue. Le silence est parfois traversé par le cri aigu d'un cacatoès au plumage rose vif. Vous êtes au Sun Ranch, un boutique-hôtel de 22 hectares et 17 chambres ouvert depuis l'année dernière dans l'arrière-pays de Byron Bay, sur la côte est de l'Australie.

L'idée de convoquer l'Ouest américain sur cette terre australienne s'est imposée dès la première visite de la propriété, raconte la directrice artistique Julia Ashwood, l'une des 13 membres du « collectif de vieux amis » qui a converti le ranch en hôtel. « *La première chose que nous avons aperçue en arrivant était un lounge en contrebas, se souvient-elle. Le plafond au-dessus de nous avait une forme hexagonale. Le flux des espaces nous a immédiatement transportés dans les années 70. On pouvait presque entendre la musique ! Nous avons pensé aux ranchs californiens ultra-chics de cette époque, et on a eu envie de remonter le temps.* » Cette vision a dicté les choix de matériaux : chambres habillées de lambris de chêne caramel, terres cuites italiennes, marbre rose, luminaires en laiton, carreaux émaillés jusqu'au plafond. Côté mobilier, l'équipe de créatifs a réuni des banquettes revêtues de velours où l'on s'assoit près du sol, des tables aux contours organiques, des chaises chinées à travers le monde pour leur personnalité. Avec ses tons chauds, ses poêles et ses braseros, le Sun Ranch veut offrir la sensation d'un « *gros câlin* », raconte Julia Ashwood.

« LE FLUX des espaces nous a immédiatement transportés dans les années 1970 et les ranchs californiens ultra-chics de cette époque. »

Comme l'un de ses modèles revendiqués, le Post Ranch Inn de Big Sur, sur la côte sauvage californienne, l'hôtel est connecté à la nature. Constitué d'une maison d'hôtes disposant de cinq suites, la Rambler Longhouse, et de six granges de deux chambres chacune, le Sun Ranch fonctionne partiellement à l'énergie solaire et entièrement à l'eau de pluie. Ses collines longtemps foulées par les bovins ont été régénérées par la plantation d'une dizaine de milliers de spécimens d'arbres et de plantes endémiques. La terre basaltique de ce plateau est particulièrement fertile, note Julia Ashwood. « *Non seulement notre flore se porte bien, mais nous sommes entourés de fermes qui cultivent de tout, des myrtilles aux pastèques en passant par le myrte citronné et la laitue.* » Ces produits locaux et les œufs frais de la propriété se retrouvent dans l'assiette.

Situé à deux minutes de route du charmant village de Bangalow et à 12 minutes des iconiques plages de surf de Byron Bay, le Sun Ranch s'insère dans une destination attractive pour des nomades en quête de reconnexion à la nature. Avec ses boutiques écoresponsables, ses retraites de méditation et ses galeries d'art émergentes, la région est souvent comparée au Tulum d'autrefois ou à Joshua Tree, les surfeurs en plus. Outre des randonnées à cheval et des promenades guidées sur le domaine, l'hôtel propose un répertoire d'expériences surfant sur les tendances actuelles du bien-être, du sauna et bain de glace aux cours de yoga en passant par la lecture du tarot (voir le menu « Cosmic Cowboy »). Un petit côté New Age que ne renierait pas la Californie. ♦

© Anson Smart



© Anson Smart